

ESCOLMA DE TEXTOS DE RAMÓN SUÁREZ PICALLO

AO PASAR POLO CEO

Os galegos que moran no ceo—que pra intranquilidade de Deus son moitos—adoitaban, despois de cear, xuntarse no xardín que hai perto do comedor, pra presenciaren a partida da birisca que de cotío xogaban Curros e Murguía, contra Brañas e Pondal.

A noite que socedeu o que vou a contarvos, Curros que levaba ó xogo, estaba de mal xor, porque Brañas levaba todos os trunfos, namentras o seu compañeiro non vía nin un besbello.

-Hai que matar co que sexa—mandaba Curros ao seu compañeiro, refiríndose ao rei de trunfo que xogara Brañas para lle comer unha birisca de once.

-Cunha lana romana—respondeu don Manoel, lembrando os seus tempos de hestoriador.

Ganástedes—rosinou Curros, convencido que según as suas contas xa os rivales fixeran sesenta e unha.

Ouviron, de súpeto, un estrano zoar, que non era de abellón, nin de tabau, nin de nespra, nin de paxaro conosciudo.

-Ha de sere un morcego que coida que ó ceo é unha eirexa vella—sentenciou o autor de “Mirando pro chan”.—Das cartas—agregou, mirando pra Brañas que tiña na man a baraxa.

Apareceu entón, voando sobor do ceo, un paxaro de ferro. Unha andrómena con áas, facendo no aar voltas e reviravoltas i unha man que lles capeaba dicindo abúr.

Gran rebumbio no ceo. O vixía da torre máis outa, foi correndo dar conta ao vello Deus da nunca ollada aparición. O vello, que estaba moi ocupado eisaminando o libro de entradas que lle trouxera San Pedro, para que sinalara ós que ficarían no paradiso i os que irían derreterse ás caldeiras do inferno, tomou moita xenreira, cando soupo que sin sua licencia, querían tomar serventía polos seus eidos nunca atravesados por ninguén.

Namentres, ó Mestre Murguía, diante do ceo asombrado, espicaba o mecanismo do paxaro con áas de ferro, por sere el o derradeiro que viñera do “outro mundo” desde se inventara tal instrumento.

A nao voadora, como se estivera presa dun esconxuro, quedouse queda movendo unhas áas pequenas, como fan as tartarañas sobor dos pitos novos, cando quérenos atrapar.

Un berro varil, que desde a nao alada foi ceibado, puxo grande alegría nos galegos, que reconosceron seren da Terra Galega os que ían dentro dela:

¡¡Terra a Nosa!!

E coma se ouviran unha consiña sagra, ós galegos responderon a coro:

¡¡Terra!!

Deus aínda se puxo máis indinado cando soupo que aqueles ousados eran galegos. Deus, desde Curros lle chamou nun verso “vello reumático” tenlles xenreira aos galegos. E xa sabedes—porque o contou Cabanillas—de que xeito entrou no ceo, por influencias de Nosa Señora, que, en troques, ten aos galegos por dileutismos amigos, desde o bardo a nomeou con verbas de non igualada gabanza na “Virxe do Cristal”.

O rei do ceo, rodeado de todo ó goberno celestial, saíu do seu despacho, iracundo, en xeito de tomar comprida venganza, i a disposto mandarlle a o inxeneiro que coida as chaves dos raios e dos ventos, que ceibara unha descarga que dera cos estrevidos nautas do fondo do mar ou do inferno, cando Curros, enérxico como adoitaba inquiriu:

-¿Qué vai facer vostede?

-¡O que quero i o que podero: esnaquizálos!

-Vostede non fará eso—amenazou ó bardo,—porque o destronamos...

Unha ovación acolleu as verbas do rebelde. A revolución no ceo ficaba declarada. Pondal ofreceuse pra escribir “A Marsellesa”. Brañas pra arengar ás multitudes, Murguía pra compoer a historia da xornada e o Mariscal Pardo de Cela comandaría ó exército.

Malas se poñían as cousas para o rei do ceo; mais terco él tamén azuzado por seu permeiro ministro, Iñigo de Loyola,—que nunca quixo ben a Curros polo haber alcumado, nun someto, de “católico bergante”—no que se viña a razóns, de ningún xeito.

Nosa Señora, namentres, estaba allea a canto alí socedía. Entretíñanse isa noite en adeprender a tecer puntilla de camariñas,—seu adorno máispreciado cando ia ás hermidas galegas a recoller os pregos das nais e das noivas—tomando leucións de Rosalía e de Conceución, suas amigas preferidas. Foi axiña avisada do motín, e pedida a sua intervención pra que puxera pas nos alteirados espritos.

Acudiu Nosa Señora e cando os galegos virona aparecer, abríronlle camiño e fixéronlle, gasallosos, unha xentil reverenza.

Así que a Santa Nai se enterou do que pasaba, fíxolles a os revoltosos un aceno de que estaba da sua parte, i o vello Deus un xesto de esconsolo, cavilando que tiña perdida a partida.

-Boa ias a facela home ¿Non che avisaron que ise rapaz vai pras Américas, e que por intermeios de sua nai, conta co a miña proteución, pregada nunha hermidada do Ferrol? ¿Non sabías que os nautas galegos téñenme por patrona e ríndenme non semellado homaxe?

Cando Deus ouvíu tales razóns baixou a testa avergoñado e metéuse novamentes no seu despacho, convencido de que nada podería contra os galegos, que contaban con tan poderosa proteución. E convencido, tamén, de que nada mandaba naquel reino, cavilou en presentar a dimisión do seu platónico goberno. E coma derradeira medida gobernativa dou entrada no ceo a un fato de caciques que figuraban no libro de entradas, pra que lle fixesen a guerra a o bardo rebelde, buscando dese xeito vengarse do relumbio que lle armara...

Cando a Nosa Señora benzoou o ar, a nao alada, que estivera todo o tempo tartarañando, partiu como unha frecha, perdéndose no hourizonte azuado, deixándo tras sí luminoso ronsel...

Houbo gran festa no ceo. Nossos bardos de novo tremar de emoción suas liras groriosas, e racharon ó ar as notas variles do hino: “Os tempos son chegados”.

POLÍTICA GALEGA (1)

INQUEDANZA POLÍTICA

Evaristo Correa Calderón,(2) un dos intelectuales mais inquedos da nova xeneración galega, ven publicando en El Pueblo Gallego unha serie de traballos en col dos mais palpitantes problemas que Galicia ten de resolver, baixo o nomeo xenérico de “Los trabajos y los días”. N’un dos publicados, derradeiramente, de pasada, coma quen non quer a cousa, tocou a custión política. Falou, con moito siso, da imperiosa necesidade de dar vida a un movemento político de médula, de esencia e de contido galego. Referíndose ás distintas crises sociais que compoñen a sociedade galega, nomeou aos obreiros e mariñeiros, e aludiu ao seu socialismo, enciclopédico, internacionalista, moi século dazanove, pero moi pouco, ou mellor dito nada galego por non decir directamente antigalego. Simultaneamente, eiqui, entre nosoutros, suscitouse tamén unha polémica darredor de un enxundioso artigo de Sebastián Guerrero(3) –un cultísimo rapaz berciano, nacionalista galego, que se nos revelou un xúrdio xornalista– publicado no organo de publicidade da nosa mais liberal coleitividade, e no que afirmaba, con razóns coma tempos, que ningún partido político hespañol está apto para resolver os problemas mais vitales de Galicia.

Por outro lado, Antón Villar Ponte, o outisimo publicista galego sempre admirado pol-o seu saber e a súa cristaiña austeridade ideolóxica, laiábase de que Galicia non tuvese unha agrupación política liberal, e decraraba de moita comenencia a súa constitución.

Como pode ollarse, a inquedanza política xurde por distintas partes, coma un aspecto –dos mais interesantes sin dúbida– da inquedanza integral de Galicia. E tiña que ser así. Aparelladas as nobilísimas actividades intelectuales do noso espírito, da nosa ciencia e das nosas letras, temos de crear as nosas actividades políticas, que son as que moven oxe aos pobos mais cultos. A causa galeguista debe chegar ao seo mesmo do pobo galego. E ali non chegan os homes de gabinete falando de prehistoria, de arqueoloxía, de atlantismo, do senso modernista dos nosos poetas líricos. Estes homes cuia laboura escrarecida, silenciosa, árida, pol-o mesmo que non ten mais que contadas voces de estímulo, merece o noso mais devoto respecto; chegarán ao pobo previa a faena de esbrozamento dos homes de acción que son por excelencia os homes políticos. A verba galeguista ten de chegar a aldeia falando da importación do millo, da baixa do gando, da supresión dos laudemios, da eistensión da cultura popular, dos dereitos do que traballa pra adeministrar o froito do seu esforzo, da moura concencia caciquil, da premisa de que pra Madrí vai todo, e que de Madrí non vein a Galicia mais que disgustos, de que o Aiuntamiento non debe sere unha cousa estraña, enemiga, senón a xuntanza de toda a vecindade pra mellor ordear a vida de relación. Todo esto remollado con gabanzas ao noso idioma, as nosas glorias pasadas e presentes, ao traballo ceibe que engrandece e a liberdade que dignifica. Todo eso e política que nada ten que ver coa “outra” política –a política do adro onde se merca e se vende a concencia e o dereito, por un codelo de molete e unha cunca de viño–, política galega que solo os galegos, con vistas a Galicia e non a Madrí, podemos facer, debemos imperiosamente facer. E pra facela fai falla un vehículo específico e único. Un partido político. Non se espanten os antipolíticos, que paradoxicamente serviron sempre aos peores politiqueiros, sempre que fosen do Aiuntamiento. Entendemos por política toda obra coordinada tendente a conquistar un fin comun de ben pra coleitividade onde se actúa. ¿Estamos?

O Socialismo hespañol non nos entende

Denantes de pasar mais adiante decraremos que somos socialistas. Si señor, socialistas. E temos de engadir –somentes pra atallar a inculpación que poidera facersenos de non saber o que decimos, que non por vanidade– que, ademais de quince anos de actuación nas loitas xornaleiras, temos pasado moitas noites estudiando as doutrinas socialistas dende Campanella a Fourier,(4) desde este a Marx e de Marx a Lenin. Pero, antidogmáticos por enriba de todo, mais que a doutrina escrita pol-os teóricos, estimamos a doutrina que emana dos feitos a cotío, de acordo co medio social donde actuamos. Mais ainda: para nosoutros unha doutrina somentes pode interesar cando conta con unha ventaxosa suma de posibilidades de aplicación. A doutrina, de por si, coma cousa abstracta, non nos

interesa senon como curiosidade intelectual.

Hoxe en Galicia –parafraseando aquel sabidente “hoy y aquí”, d’un deputado socialista arxentino– o partido socialista hespañol non pode resolver os problemas que afectan á vida de Galicia. Proba d’elo e a súa escasa, cuase nula, influencia no noso país, a pesar de canto se ten feito pra axudalo. Si quitamos Vigo e Ferrol, as dúas cibdades, racial, morfolóxica e espritoalmente, menos galegas de Galicia, non conta pra nada. ¿Incultura da nosa xente? Mais culta que a xente onde ten moita influencia o socialismo. ¿Sometimentos ao clero? Lénda pura, coma outras moitas lendas. ¿O caciquismo? Outro sambenito que nos colgaron desde Madrí, onde se fomentou e se sostuvo o noso caciquismo. Tópico manido de enciclopedistas parvos. ¿Qué foi logo? Incomprensión do noso ambiente, dos nosos problemas, da nosa psicoloxía. Cousa allea, importada, que quixo aplicarse tal como naceu e viviu n’outros países, con problemas distintos e con distinta mentalidade. O socialismo hespañol, pol-a súa mentalidade de anteguerra, pol-o seu xunguimento á ideoloxía centralista, pol-o seu practicismo cego a iste rexurdir do idealismo impulsado pol-o sentimento, pol-o seu industrialismo –tipo “Trade Unions” inglesas–(5) n’un país pouco industrializado, e pol-a súa indiferencia fronte aos problemas que van da periferia ao centro, ten que dar un forte pulo se quer seguir exercendo a suas funcións, aínda nos centros máis industriais, pra canto máis en Galicia, onde non existe un proletario, na verdadeira aceición do vocable. Somentes unha pequena minoría entende, en parte, o problema. Foi a que fixo triunfar n’un congreso memorable unha moción de Pérez de Solís en col do reconecemento das nacionalidades ibéricas(6). Pol-o demais a súa tradición antiintelectual –en contraposición co socialismo francés que foi sempre un movemento intelectual– o seu economismo, consecuencia do pacto coa U.G.T.,(7) non deixan xurdir a tendencia humanista que pugna en vano por darlle á agrupación un soplo idealista.

Estas cousas no-as ven os dirixentes antigos. E tratan en vano –sin darse conta de que se trata d’un esprito post-guerreiro– de atraer aos movementos de fonda inqueda, d’esprito esencialmente liberal, que está producíndose nas artes e nas letras das rexións, cada unha de por si. D’eiquí que El Socialista (8) –con moito respecto e coa outura adoitada– recollese e comentase os nomeados artigos de Correa Calderón e o escrito eiquí por Guerrero, chamando a atención en col da laboura que o P.S.O. ven realizando, deixándo entrever que él podía abordar os problemas de Galicia. Nos reconecemos a súa boa intención; decramos que no panorama da política hespañola e o máis interesante, o máis honesto, e decramos máis, que na falta de un partido galego, os galeguistas poden e deben apoial-o con condicións: Unha d’elas sería o reconecemento explícito d’un movemento socialista galego, netamente galego, d’acordo coa modalidade do noso esprito, dos nosos problemas agrarios, políticos i-económicos. Non faría nada novo. A Internacional reconecía no seu seo as minorías socialistas do centro de Europa, de Polonia, de Irlanda e de outras partes, por riba dos centralismos.

A nosa actitude

¿Podemos agardar esto do socialismo hespañol? ¿Se esto non fose posible, que faremos os galeguistas que creemos que e deber de todo home culto actuar en política, e que ademais creemos que chegou a hora de que o problema galego sexa un problema de política liberal activa?

¿Seguiremos tirando uns pra unha banda e outros pra outra? ¿Seguiremos confiando nas promesas personales –non ouxetamos ás persoas, nin xugamos intencios, senon que falamos de sistemas– que en visperas d’eleicións soliciten o apoio galeguista? ¿Os galeguistas, que han de ter todos un concepto político uniforme, seguirán votando por don Pepe en Sant-Yago, por don Xacinto en Ourense, e por don Pedro na Cruña, pertencendo don Pepe, don Xacinto e don Pedro, a tres partidos distintos?

¡Canto nos gustaría que estas preguntas fosen respostadas! Respostadas franca e lealmente, excluindo por inócuo o “anti” ou o “apoliticismo”, posición vulgar que, nos tempos que corren, non concebimos n’unha persona culta. Fai unhas horas limos, por terceira vegada, un artigo do doctor Maraño⁹ publicado en La Nación de Bos Aires, no que dí que dentro de pouco gabarse de anti ou de apolítico equivalera a gabarse de “ser un mal educado, un incivil o un ignorante”. As verbas do

doctor Maraño, párcenos lumiosas, sabidentes. ¡Qué caros pagan algú pobo a súa indiferencia fronte aos problemas políticos que o son oxe todol-os problemas do mundo! ¡E como van conquerindo a súa liberdade moitos pobos asoballados mediante unha acción política intelixente e sistemática!

Conclusión

Descartamos, por sabidas, algunhas ouxeciós: Que o galeguismo conta na súa causa homes de todas as ideoloxías; que ao lado de liberais probados hay relixiosos –sacerdotes moitos– cuia sabidencia necesita Galicia. De acordo. Que ao lado do esforzo xornaleiro, necesitamos da axuda de algúns capitalistas xenerosos –desgraciadamente estos contanse cos dedos d’unha man e aínda sobran dedos– que chocarían cos que temos conceptos avanzados sociolóxicos i-económicos.

Coidamos lealmente que pra un galeguista integral, estas cuestiós son de orden secundario, de orden mediato. O primeiro, o inmediato pra un verdadeiro galeguista ten de ser o reconquerimento pra Galicia da súa condición de pobo ceibe. Pro reconquerimento inmediato d’este ideal eu daríalle a man a un sacerdote, con unha lixeira modificación: que en vez de decirse católico, apostólico, romano, se nomease católico, apostólico, galego. O programa de Lugo, con algunhas modificacións de senso liberal e social, condicionado por unha ampria tolerancia pode ser aínda oxe un programa político, ampriado con unha liña de táctica e de acción, con posibilidade de chegar ao pobo, sobre todo ao pobo rural, sin cuios azos e noso movemento non tera o vehículo pra toda eispresión do espírito: O corpo físico que lle sirva de instrumento.

O corpo físico que lle sirva de instrumento.

¡Ou retoño da vella raza baruda!

¡Irmán dos toxos, dos pinos outos, e das silvardas punzantes!

¡Irmán do maínzo en frol, e do trigo louro i espigado!

¡Suprema espranza da Patria galega!

Cariña churrusqueira e doce, que han de queimar os soles candentes dos trópicos, ou que han de escartillar as neves xélicas dos polos, ou que han de chapuzar os salseiros de tódolos mares do mundo. ¡Que pra todo has de servir, retoño da Raza!

Eses teus peños, acariñados polas froles do noso chan galego, e hastra polas espiñas feras e irtas, que non se estreven a rabuñalos, santificados como están polos terróns da terra fecundada, han de hollar tódolos camiños, no teu futuro pelegrinaxe de emigrante.

¡E coido que xa pensas neso!

Debaixo da tua pucha aldeán xa bolen e rebolen os pensamentos da fuxida pra terras estensas, fiel á tradición aventureira da túa estirpe nómade.

Tua probe nai –¡ou traxedia imensa das mulleres galegas!– aínda reza tódalas noites por teu pai emigrado, e xa logo rezará tamén por ti a oración angustiada dos alinxados. Presínteo cando polas noites vixía o teu sono; un sono donde non hay fadas, nin princesas encantadas, nin enanos, como nos sonos dos nenos da vila.

No teu sono hai mares fabulosos, piñeirales imensos desvaídos en brétema, no lonxán hourizonte. Presínteo na mirada fixa que pos no mar e nas estrelas arelando descubrir os misterios do Infinito. E nos paliques que tes cos bois teus amigos, e cos paxaros, teus compañeiros. Sabe que ese é o teu destino. E críate pra eso. E dáche consellos e leicións de bencianza.

¡E prégache coa alma que cando eso suceda, te lembres dela, que xa será velliña, e morrerá amargurada levando pró outro mundo o teu nome nos beizos, i o teu lembro na alma!

¡E ti, tamén, xa estás neso! ¡Non esquencerás, non, as dúas cousas santas de toda santidade, as dúas deidades que teñen un altar en cada corazón galego: A Nai e a Terra!

¡Ó conxuro desde dous grandes amores, trunfarás no mundo! Serás poeta, ou Músico; serás Apóstol, ou Nauta. ¡Serás o que queiras ser, a troques de que seas sempre galego, sólo galego!

Garda pra daquela na tua retina a visión saúdo deses eidos queridos, que che bican os pés. Garda a

música armoniosa dos nosos paxariños ledos, dos nosos regachos cantareiros i o rouco queixume do mar e dos pinos. Garda os máxicos ecos do alalá e do aturuxo baril. Fecha na ucha do corazón o rico tesouro dos bicos de tua nai i os agoiros de boa fada que che din teus abós cando lles bicas a man. Todo pra daquela, pra cando te alonxes, e te queimen os raios do trópico, ou te escartillen as neves do Polo, ou te chapucen os salseiros de tódolos mares do mundo. ¡Que daquela eses recordos hanche de parecer o máispreciado tesouro! I han de che servir pra trunfares no mundo: ¡Pra ser o que queiras ser, neniño galego! ¡Retoño da Raza!
¡Suprema esperanza da Patria Galega! ¡Deus te benzoe, e te críe pra boa fada, irmán dos toxos e dos paxaros!
¡Neniño galego!

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL NACIONALISMO

He aquí una inquietud espiritual poco estudiada, y por ende poco conocida, por lo menos entre los gallegos de América. No obstante, es un problema latente entre los espíritus más selectos de la intelectualidad gallega, allá residente.

Atravesamos por un período renacentista de los valores de la raza. En la pintura, en la escultura, en la literatura y en la música se están imponiendo las cosas gallegas. El centralismo absorbente, que desde siglos ha nos tiene sometidos a Castilla, había adormecido estos valores, como había anulado –hasta donde esto le fue posible– los valores industriales y colectivos de la raza, desde que fue hecha esa ficción que se llamó unidad española, y que más propiamente dicho debiera llamarse el sometimiento a la corona de Castilla de las nacionalidades ibéricas.

Desde que Galicia perdió su personalidad histórica y política, se realizó de parte del poder central una labor sistemática de anulación de todas las manifestaciones raciales. Su idioma perseguido, su arte anulado, su administración y su gobierno en manos de extraños, ajenos en absoluto a la idiosincrasia y psicología del pueblo; sólo en el alma de éste, oculto, como algo delincuente, se refugió el sentimiento puro de lo autóctono, de lo que realmente le era propio.

Particularmente Galicia fue víctima propiciatoria de todo jaez de humillaciones. Madrid – estercolero de la España caduca– fue el lugar donde sufrieron mofa todas nuestras cosas, aun las que nos son más queridas. En la Puerta del Sol no había empacho ninguno en pregonar panfletos insolentes, explicando “los apuros de un gallego para entrar en Madrid”. En toda Castilla, en Andalucía, en Valencia, etc., el nombre de gallego equivalía a un insulto. Los “teatros” y los plumíferos españoles no hallaban mejor modo de pintar a un lacayo y a un rufián que hacerlo gallego. Y hasta los clásicos, como Lope y Cervantes, afirmaron que Galicia no era tierra propicia para las letras y las artes.

Esta leyenda infamante que cayó sobre Galicia –consecuencia de haber vendido cara su libertad– determinó una reacción lógica de parte de los gallegos. Nuestros poetas, nuestros músicos, nuestros intelectuales, en un magnífico esfuerzo, probaron ampliamente que nada teníamos que pedir a nadie.

Y hoy que la España oficial se anarquiza, que sus fuentes de arte se agotan definitivamente, hoy, que sólo los chulos y los militares gustan de la España torera, de pandereta y paso doble, no hay más remedio que volver a las fuentes que inspiraran al Rey Sabio y a Verdguer(2). No queda otro remedio que romper la mole odiosa que aplastaba los verdaderos valores españoles para hacer vivir cosas ficciosas artificiales, como la ridícula unidad española.

Es la hora de resurgimiento de las nacionalidades ibéricas; en todos los órdenes, muy particularmente en el orden cultural y espiritual. Es que despierta en ellas el sentimiento nacional, cansadas de soportar yugos extraños.

En idioma gallego hablan y escriben Ramón Cabanillas, Noriega Varela, Victorino Taibo, Vicente Risco, Cotarelo Vallada, Eugenio Montes, poetas, filósofos, sabios, escritores. El alma gallega late en los lienzos de Álvarez Sotomayor, Xesús Corredoira, Suárez Couto y en los rasgos maestros del gran Castelao, en las esculturas de Asorey y de Bonome y en la prosa galana y exquisita del gran Valle Inclán (3).

Y, simultáneamente, con este resurgir artístico y cultural, bulle en Galicia la protesta sorda y cazorra, contra la opresión política de los Borbones y sus sostenedores. Y mientras esa mamarrachada musical que se llama la marcha real sólo se toca en las iglesias ante las beatas, en los actos cívicos donde se honra a Curros y a Lamas Carvajal (4) el pueblo escucha severamente las notas hondas y graves del Himno Gallego, cuando clama:

“Desperta do ten seno (5)
Fogar de Breogán”

Tales los vientos que soplan en Galicia. Tales las inquietudes que allí aumentan día a día y que nosotros estamos obligados a observar, desde que hoy, todo cuanto signifique una protesta contra el

actual orden de cosas –y el nacionalismo gallego, como el catalán, es una protesta única en este sentido– ha de merecer nuestra atención y nuestro respeto.

El Despertar Gallego, que es ya indiscutiblemente una alta tribuna de ideas, debe reflejar en sus columnas estas inquietudes de la manera más amplia. Por nuestra parte, entendiéndolo así, nos proponemos en próximos artículos –de los cuales constituyen estas líneas el prefacio– estudiar detenidamente este problema, en sus diversos aspectos.

Glosaremos, al efecto, los dos libros fundamentales que tratan del asunto: Teoría do nazionalismo Gallego, de Vicente Risco, y Doutrina nazionalista, de Ramón Villar Ponte (6).

Estableceremos la diferencia fundamental que existe entre el “chauvinismo” o nacionalismo imperialista y el espíritu de libertad nacional –esencialmente avanzado, liberal y pacifista– que tiende a reivindicar el derecho de los pueblos a disponer de sí mismos, postulado que han hecho suyo los espíritus más avanzados del presente siglo.

Nuestra posición

A juzgar por la documentación que al respecto poseemos, puede colegirse que en el campo nacionalista hay dos tendencias: una que entiende conveniente conservar todo cuanto sea gallego, aunque esto sea inconveniente, religión, resignación a los poderes constituidos, supersticiones y demás. La otra, de tendencia (2) avanzada y rebelde, inspirada en los principios democráticos de los últimos tiempos y en el pensamiento revolucionario de los hombres que hacen del problema de las nacionalidades oprimidas una cuestión de libertad, antes que una cuestión de tradición. Por nuestra parte, amamos la tradición artística, literaria y espiritual de nuestra vieja Suevia, pero sin caer por ello en el absurdo de mirar sólo para el pasado sin tener en cuenta el porvenir. Por eso no vacilamos en tomar posición al lado de los que piensan en este siglo, de los que entieden el nacionalismo con criterio universalista, de los que anhelan una Humanidad mejor, donde todas las partes integrantes, disfrutando de plena libertad, aporten su esfuerzo a la gran colectividad universal en pleno desarrollo de sus elementos espirituales y materiales. Queremos, además, que el nacionalismo luche, no sólo por la libertad política e histórica de Galicia, sino que también esa libertad se traduzca en libertad económica y justicia social para el pueblo gallego.

Dos nacionalismos

No se nos escapa que hablar de nacionalismo es cosa harto delicada en los tiempos que corren. En nombre del nacionalismo se vio la humanidad envuelta en guerras terribles; se ahogaron justísimos anhelos de los que han hambre de pan y de justicia; se almacenan armamentos fraticidas comprados con el sudor del pueblo para matar al pueblo; se han hecho dueños del poder dictadores feroces a lo Mussolini, a lo Zankoff,(3) a lo Primo de Rivera. ¿Necesitamos nosotros afirmar que nada de común tenemos con ese nacionalismo, con esa manera de hacer patria? Eso es chauvinismo, patrioterismo, más aún, imperialismo. Ese es afán de someter, de conquistar; el nuestro es ahínco de libertar, de reconquistar lo que está sometido precisamente, por virtud de aquel “patriotismo” “sui generis”. De ahí que nos alborocen como cosa propia los esfuerzos de las nacionalidades orientales por la reconquista de sus libertades nacionales. De ahí que la noble y heroica Irlanda haya contado con nuestra ferviente simpatía. Y de ahí también que nos repugne íntimamente la odiosa aventura marroquí, pues deseamos para el pueblo árabe la más absoluta libertad para gobernarse y resolver como mejor le venga en gana sus problemas. Como se ve, de nuestro nacionalismo –anhelo de libertad para nuestra Galicia y para todos los pueblos que cual a ella les haya sido arrebatada– al “otro nacionalismo”, al chauvinismo imperialista, hay la diferencia que hay de la tiranía a la libertad. Es precisamente su sentido más opuesto.

¿Es Galicia una nación?

Lo es sin duda alguna. Reúne todas las características necesarias a su calidad de tal. Una lengua propia, apta como la primera para expresar en ella las cosas más trascendentales en el terreno de la

ciencia y de la filosofía. Y muy superior a otras para expresar las cosas del espíritu y las del arte. Una lengua con caracteres propios, con reglas fijas y con gramática propia. Unidad espiritual y psicológica inconfundibles, perfectamente, absolutamente distintas y a veces opuestas a las demás nacionalidades ibéricas. Alguien dijo que “mientras España ríe, Galicia filosofa”. La figura nos parece excelente. En efecto, mientras en el resto de España la corrida de toros hace furor, particularmente en el centro y sur, a los gallegos nos produce repugnancia. Sólo a alguno que otro infeliz que quiere parecer chulo le agrada el bárbaro espectáculo. Compárese nuestra música popular, dulce, armoniosa, tierna, con el “sajero” del paso doble y del “schotis”;⁽⁴⁾ parangónese nuestra literatura, emotiva, saudosa, impregnada de la ternura del paisaje y de la psicología nórdica, mejor dicho atlántica y cántabra, con las otras literaturas españolas y se verá de inmediato su diferencia fundamental. Nos reafirmamos en lo que dijo el poeta: “Mientras España ríe, Galicia filosofa”. Hay, pues, entre nosotros y ellos la diferencia que hay entre quien ríe y quien filosofa. Unidad geográfica, topográfica y hasta climatérica dan a Galicia, en ese sentido, una personalidad inconfundible, que hiciera exclamar a Castelar, al entrar el tren que lo conducía en nuestra tierra: “¡Pero es posible que esto forme parte de España! ¿Es posible que haya gobernantes españoles, como yo, que desconozcan esta maravilla? ¿Es posible que en Madrid desconozcamos este bello rincón de la tierra de España?”.

—¿Es posible, señor Castelar! —diz que le dijo un caballero que lo acompañaba—. Más aún: no sólo la desconocen, sino que hablan de ella con desdén.

Unidad racial y comunidad histórica. Se guardaron bien los historiadores oficiales de ocultar sistemáticamente los hechos más salientes de nuestra historia. Las gestas heroicas de nuestros antepasados y sus luchas por defender la libertad de Galicia; confundieron, además, como ellos saben hacerlo, nuestro verdadero origen. Don Benito Viceto, primero, y don Manuel Murguía,⁽⁵⁾ luego, descorrieron el velo de nuestro abolengo racial e histórico. De sus libros —magníficas reconstrucciones de la historia nuestra— surge nítida nuestra nacionalidad y nuestro origen celta, fenicio y suevo, de quienes conservamos sus tradiciones más nobles y sus características más salientes.

Y son precisamente esas características, de idioma, de espíritu y de psicología, de costumbres y tradiciones; de geografía, topografía y clima, de unidad racial, y de comunidad histórica, las que se requieren para una nacionalidad.

Y esas características viven en nuestro pueblo. En las canciones de cuna de nuestras madres; en la música popular; en lo más recóndito de nuestros corazones gallegos surgen poderosos, arrolladores, en las horas de dolor y de alegría, en nuestras exclamaciones características.

Frente a ellas, una circunstancia fortuita, la de un casamiento de dos príncipes, y como consecuencia una guerra feroz de sometimiento, nos arrebató nuestra personalidad. Que no otra cosa fue la unidad española hecha mediante la diplomacia medioeval de los reyes católicos — siempre ponemos esto con minúscula—, piedra angular del poder centralista que ahogó y que sigue ahogando a España, que sólo será grande cuando sea “Unión de Repúblicas Ibéricas”.

Decíamos ayer...

Circunstancias conocidas de los lectores de *El Despertar Gallego* obligáronnos a interrumpir, circunstancialmente, nuestras conversaciones acerca de este tema.⁽²⁾ Pasadas ellas volvemos a la tarea gratísima de hablar del nacionalismo gallego, tema hartamente interesante en estos momentos de reivindicación de valores...

Decíamos en nuestro anterior artículo que Galicia es una nación; que reúne todas las razones geográficas, etnográficas y climatéricas requeridas al efecto; y agregábamos que Galicia fue una nación cuyo carácter de tal perdió después que los reyes católicos —siempre con minúscula— realizaron la “unidad española”; más propiamente hablando, después que esos monarcas de infausta memoria para los gallegos ahogaron las libertades, la independencia y la personalidad de las “Naciones Ibéricas”.

Lo que dice la historia

Llevados de la mano por los venerados maestros, don Manuel Murguía y D. Benito Viceto, haremos una excursión a grandes trancos por nuestro pasado histórico. Excursión dolorosa, pues hemos de hallarnos con nuestros antepasados, cuyas ignominias cometidas con ellos por los Reyes de Castilla y sus sicarios están aún clamando venganza. Conformémonos, no obstante, con saber que aquellos paladines, desde Pardo de Cela hasta los Mártires de Carral, murieron como valientes, sin claudicaciones vergonzosas. Conformémonos, además, con saber que su acción nacionalista en favor de los fueros de nuestra “Nación de Breogán” iba aparejada a la defensa de las libertades populares, a los principios democráticos tradicionales en Galicia, consecuencia de nuestra herencia del comunismo económico de los Celtas y del gobierno democrático, en lo político, asimilado a los romanos. De ahí que la estupenda gesta de los “Hermandiños” tuviera el doble motivo de combatir los excesos del señorío y de defender la independencia de Galicia, poniéndose al lado de Doña Juana “la Beltraneja”

–la princesa que quería reinar antes en el corazón de su pueblo que en la fuerza de los códigos y que, consecuencia de su cultura y sensibilidad gallega, fuese cariñosa y amante dada a todas las manifestaciones superiores del espíritu, más que a las intrigas políticas, que gobernaron aquel siglo XV–, que significaba el mantenimiento de las prerrogativas del pueblo gallego, contra Isabel de Castilla, astuta, ambiciosa y déspota que, con el cínico Fernando de Aragón –después de su casamiento– adoptaron el nombre de “reyes católicos”.

De ahí también que, muchos siglos después –el año 1846–, en la Plaza de Lugos se haya producido la sublevación de las tropas gallegas contra la odiosa dictadura de Narváez –suceso epilogado con el fusilamiento en Carral de Solís y los suyos– inflamado el movimiento de espíritu galleguista que le infundiera Antolín Faraldo y los estudiantes compostelanos.

Y de ahí que hoy mismo nuestro movimiento nacionalista –que cuenta como adalides a los más auténticos y positivos valores gallegos, en las artes, las letras y las ciencias– sea, salvo contadísimas excepciones, un movimiento esencialmente liberal, identificado con todos los ideales más avanzados, no sólo de la península sino que del mundo todo.

Es la vieja herencia de nuestros mayores que no pudieron matar las tiranías, las dictaduras, la befa ni el vilipendio de que nos hicieron víctimas los opresores. Que vive y que vivirá hasta que Galicia sea lo que debe ser: una Nación dentro de la Federación de Naciones Ibéricas.

Pero notamos que nos escapamos del punto en cuestión, volvamos a la excursión por el pasado histórico.

¿De dónde venimos?

Nuestro origen piérdese en la brumosa noche de los tiempos, pues a juzgar por los descubrimientos de los hombres que dedicaron su vida a buscar nuestra remota gestación histórica, somos uno de los pueblos más viejos del continente europeo.

Lo que es indudable es que nuestra cultura, nuestras características, nuestro espíritu, es eminentemente celta.

Celtas eran las gentes que en nuestra tierra hubo de combatir Roma en el Monte Medulio y en Ciniana.(3) Celtas los que opusieron tenaz resistencia a Decio Bruto y a Julio César.

Tribus celtas, con perfectos puntos de contacto entre sí, con medios de defensa comunes, con una cultura de que hablaron encomiásticamente los historiadores de Roma. Plinio habla del respeto que en tierras de Galicia se tenía por la mujer, como madre y como hermana; a ella, a la mujer, le estaba confiada la solución de los más delicados problemas de gobierno que resolvían en asamblea pública de jefes de tribu –la sociedad celta era matriarcal– incluyendo los asuntos de la paz y la guerra, junto con los problemas internos y familiares. Al asimilar el sistema democrático de los municipios romanos, Galicia fue convertida en una nación orgánica con la venida de los Suevos, allá por el año 439. Los Suevos dejaron en Galicia vestigios raciales de energía y de orden –eran germanos– que,

unido a las enseñanzas de Roma y a la herencia celta, acrisolaron nuestra raza haciendo de Galicia una nación perfecta.

Mientras las otras regiones del Centro y Sur de España sufrieron la influencia árabe, nuestra tierra siguió fiel a la vieja estirpe, al viejo carácter celta-suevo, pues ha de saberse que nuestra Galicia fue la primera en sacudir, en arrojar a los árabes al punto de que en el año 773 –esto es, 60 años después del Guadalete, punto inicial de la invasión berebere en España– estaba Galicia limpia de moros. Y fue, desde entonces, Galicia una nación floreciente. Y Santiago fue la Jerusalén de occidente, adonde vinieron poetas y trovadores, filósofos y príncipes a la Nación Gallega. Y florecieron las letras y las artes, hasta que en 1474 ocupó el trono Isabel 1a. de Castilla, e inició Galicia la lucha por su independencia, lucha que declina el 17 de diciembre de 1483,(4) pues su paladín, el mariscal Pardo de Cela, fue ahorcado,(5) junto con su hijo, niño todavía, como consecuencia de haber sido traicionado y preso en la Frouseira, por los sicarios de aquellos malhadados reyes Fernando de Aragón e Isabel de Castilla.

Y pasó Galicia a soportar su cautiverio. Castigos sin cuento, destierros de su tierra de los que con más tenacidad lucharan, supresión de todos sus derechos hasta dejarla sin voz en Cortes, pues su representación ostentóla muchos años la ciudad de Zamora. En una palabra, Galicia pasó a ser una factoría del poder central, a quien se le aplicó despiadadamente la dura ley del vencedor. Aparejado a ello vino la mofa y el escarnio. Los escritores españoles desde los clásicos –que a excepción de Quevedo y Villegas eran un hatajo de adulones de la corte– hasta los “teatros” de hoy, escupieron desprecios a Galicia y a sus cosas más queridas.

De aquella nuestra desventura; de aquel estrangulamiento de la nación gallega, registra la Historia estas palabras escritas por Zurita en Anales de la historia de Aragón;(6) palabras que suenan a nuestros oídos como el chirrido de las cadenas que arrastra “a nosa probe Terra asovallada”. Aquí las pongo como punto final a estas líneas:

“En aquel tiempo se comenzó a domar aquella tierra de Galicia, porque no sólo los señores y caballeros de ella, pero todas las gentes de aquella nación, eran unos contra otros muy arriesgados y guerreros; e solo se fueron allanando y reduciendo a las leyes de la justicia, con el rigor del castigo.”

Después...

Inicióse para Galicia un período de aletargamiento, de modorra, consecuencia del vigor del castigo de que hablaba Zurita en los párrafos que citamos en nuestro anterior artículo.

La lengua gallega, la cultura gallega, florecientes en los siglos XII y principios del XIII, fueron aplastadas y perseguidas por los opresores en forma despiadada. Los caballeros gallegos que más se distinguieron en la defensa de nuestra independencia nacional fueron desterrados y confiscados sus bienes por la Corte de Castilla. Sólo tenían privilegios aquellos que renunciaron a su personalidad y se convirtieron en lacayos cortesanos. La iglesia, ciego instrumento del poder central extranjero, hizo de las suyas con el pueblo gallego, de común acuerdo con los caudillejos que obraban en defensa de los “reyes de Castilla”.

Mientras tanto, los gallegos destacábanse en todas las actividades. En la náutica con los hermanos García de Nodal(2) en las guerras, cuyo recuerdo llegó de Flandes al Perú; en los negocios públicos con el de Lemos(3) y otros y en las ciencias con el P. Feijóo, etc.(4)

La Coruña con su María Pita,(5) y Vigo y sus comarcas con Sarmiento de Sotomayor,(6) fueron testimonio concluyente del valor de la Raza y posteriormente en la guerra napoleónica tuvo Galicia participación extraordinaria. El duque de Wellington, jefe de los ejércitos aliados, dice en una proclama: “Guerreros del mundo, aprended a serlo de los inimitables gallegos del 4to. cuerpo de ejército que tuve el honor de mandar, cuyas glorias y cuyo heroísmo no tienen igual en la historia de la Humanidad en todos los tiempos”. En su renunciación, los gallegos, incapaces de contener su pujanza enorme, dieron su esfuerzo a los demás, mientras Galicia vivía en calidad de “cenicienta”, ultrajada y befada.

Los precursores

En la última mitad del siglo XVIII y en todo el siglo XIX, prodújose en el mundo una profunda renovación de valores. La independencia de Norteamérica, la Revolución francesa y luego la independencia de las Américas son hechos que marcan una nueva etapa histórica, tumbando viejas instituciones consideradas inamovibles. Comienzan a despertarse los sentimientos de independencia nacional, ahogados por la política de intriga y componenda cortesana de la Edad Media y Moderna. En Francia los girondinos, en Polonia los nacionalistas, en Bélgica, en Alemania, en Austria y en Irlanda los nacionalistas también inician movimientos tenaces tendientes a emanciparse de las “potencias fuertes” y reconquistar su personalidad nacional. En España, Cataluña, Vasconia y Galicia lloran sus libertades perdidas.

En Galicia, el resurgir nacional hace su aparición con Antolín Fracaldo,(7) quien en 1843 propone en una asamblea en Lugo que se discuta si Galicia debe o no ser una nación libre e independiente. “Por un voto no se discutíu o asunto –dice Risco–, pero a época dos precursores quedaba aberta”. En 1846, prodúcese la famosa subvelación contra Narváez que relata Tettamancy Gastón con el título de Revolución gallega(8). En 1855, Benito Vicetto y Manuel Murgía, los dos grandes historiadores de Galicia, encabezan el movimiento nacionalista –verdaderos creadores de la conciencia nacional gallega– Rosalía, Pondal, Saralegui, Villamil y otros quienes toman como musa inspiradora el dolor de la Tierra (9).

Particularmente Rosalía y Pondal fueron por excelencia los poetas más gallegos, más nacionalistas –como lo ha hecho notar Blanco-Amor en su magistral conferencia del Orfeón Español– y Pondal, profundo conocedor de nuestra historia, intelectualizó el nacionalismo en poemas de un vigor extraordinario. En 1889, Brañas escribe un libro inmortal titulado El regionalismo, que constituye la síntesis de aquella generación de precursores(10). Desde entonces el nacionalismo gallego tiene un cuerpo de doctrina político y social y asume el carácter de batalla que requiere. ¿Quién no conoce aquellos versos del glorioso cambadés?:

Ergue labrego,
Erguete e anda.
¡Coma en Irlanda!
¡Coma en Irlanda!

Don Manuel Murguía publica en 1892 el periódico Patria Gallega, y el movimiento sufre una pausa. En 1907 resurge vigoroso con Manuel Lugo Freire –que dicho sea de paso vio la luz primera en Sada, nuestro pueblo natal– a la cabeza(11). Hace suyas todas las reivindicaciones agrarias. Surge la “solidaridad gallega”(12) en nombre de cuya institución recorre Lugo toda Galicia, pronunciando, en gallego, encendidos discursos que los labriegos escuchan con profunda emoción.

Siendo muy niños hemos escuchado al fogoso orador en un lugarcito denominado O Tarabelo, a unos pasos de Sada, después del cual las mujeres, con los regazos llenos de piedras, dirigiéronse a la casa del cacique que era dueño del Ayuntamiento hacía 37 años, obligándolo a huir por la huerta para escapar a la furia popular, tanto entusiasmaban sus arengas a aquellas gentes sencillas que oían deleitadas explicar sus propias necesidades en su idioma propio.

De aquel movimiento salen las Irmandades da Fala,(13) que agrupan y orientan el movimiento nacionalista en la actualidad, del que nos ocuparemos en próximos artículos.

El nacionalismo de hoy

En los artículos precedentes nos hemos ocupado de los fundamentos históricos del nacionalismo; hablamos asimismo de los orígenes del nacionalismo de hoy, sus primeras manifestaciones, sus luchas y la manera como se desarrolló hasta la actualidad, en que constituye en Galicia y entre los

gallegos emigrados una considerable corriente de opinión, máxime si se tiene en cuenta que los elementos intelectuales más valiosos y los espíritus más avanzados lo hicieron suyo. En Galicia cuenta con numerosos órganos de publicidad; en Cuba, casi todas las publicaciones regionales le dedican preferente atención y entre nosotros se está operando el mismo fenómeno. Ello tiene su explicación clara: la organización política, social, económica y por ende cultural de España, fundada en el centralismo, fracasa estrepitosamente. Murieron para siempre los valores españoles, irradiados de Madrid para las regiones, es decir, del centro a la periferia. Las manifestaciones artísticas, espirituales y hasta filosóficas son siempre paralelas a las manifestaciones sociales. Y como en España, mejor dicho en Iberia, hay inapreciables valores que ese centralismo anulara, buscan ahora su expansión sobre las ruinas de aquéllos, constituyendo una bella promesa para la España de mañana, organizada federal y democráticamente, donde sus partes integrantes aporten ampliamente sus valores con los que se creará una síntesis, armónica y bella, precisamente por la variedad espontáneamente aportada.

El nacionalismo en los problemas políticos y sociales

Los nacionalistas gallegos –nos referimos a los maestros–, que son espíritus cultísimos, no podían cerrar los ojos a los grandes problemas políticos y sociales que se discuten en el mundo en estos últimos tiempos. Por ello, a las antiguas Irmandades, que se habían dado programas puramente filológicos y literarios, se las dotó de un amplio programa que abarca desde los derechos iguales a la mujer y al hombre, a la entrega de la tierra –libre de gravámenes– a quien la trabaje, hasta el apoyo político a los partidos avanzados y la supresión de los foros. Tales principios, sancionados en los congresos de Lugo y de Santiago, transcritos en el libro fundamental que trata del problema, Teoría do nazonalismo galego, por Vicente Risco, colocan al nacionalismo gallego en condiciones favorables para atraer a sus filas a los hombres de ideas avanzadas, aún a los más acerbos internacionalistas, desde que la gran Sociedad Futura sólo será posible mediante la más amplia libertad de las entidades raciales o étnicas que la integren. Y no hay duda que este carácter esencialmente liberal del nacionalismo se irá acentuando cada vez más, a medida que aquellos hombres aporten a él su contributo ideológico.

El nacionalismo en el arte

He aquí el aspecto más simpático del nacionalismo nuestro. Al contrario de otros, que tienen un fundamento esencialmente económico y materialista, el nuestro es de filiación fundamentalmente espiritual.

A él se le debe el bello resurgir de nuestra canción popular, dulce como una caricia materna. Los coros populares que en Galicia están obteniendo extraordinario éxito, después de haber recogido piadosamente por praderas y montañas el alma de la raza hecha alalá, están impregnados de sentimiento nacionalista, a tal punto que su primera ejecución es el “Himno gallego”, que es escuchado de pie religiosamente.

La poesía gallega, el cuento popular, la leyenda, tan florecientes hoy en Galicia, que podemos decir que somos la entidad regional que cuenta con más literatos, están representados por escritores nacionalistas: Taibo, Correa Calderón, Cabanillas, Montes, Risco, Carré Aldao, Quintanilla, Ribalta, Peña Novo y otros.(2)

El arte pictórico y escultórico, desde la caricatura, enxebre, mordaz, estupenda, del gran Castelao, a Cebreiro(3) y Suárez Couto, y Bonome y Asorey, tiene un profundo espíritu nacionalista. En una palabra, el arte gallego –que se halla en pleno florecimiento– está absolutamente influido de nacionalismo, así como el nacionalismo está impregnado de arte, lo que lo hace bello y exquisitamente espiritual.

Es éste, por otra parte, un fenómeno muy común en las pequeñas nacionalidades oprimidas. Los célebres coros ucranianos, los orfeones catalanes, los célebres rapsodas húngaros y magiares son, en el fondo, entidades nacionalistas, que expresan, mediante el supremo sortilegio del arte, sus anhelos

de libertad nacional.

El cultivo del propio idioma

Una de las características más salientes de toda actuación nacionalista –no sólo en Galicia, sino en todos los países donde se ventile un problema de nacionalidad– es el cultivo sistemático del idioma. Los gallegos en este sentido tenemos mucho que reprocharnos. Hemos abandonado cobardemente la lengua materna. Hemos renunciado al más precioso elemento que distingue nuestra personalidad racial e histórica. Se nos cae el alma a los pies cuando oímos a algún paisano –muchos por desgracia– que dicen no saber leer ni hablar gallego. Nos dan una profunda sensación de asco, pues sólo asco pueden darnos los que cometen la infamia de decir que no recuerdan el idioma en que la madre les cantó y los acarició cuando niños. Y cuando contemplamos el bochornoso, el denigrante espectáculo de los gallegos que sólo se acuerdan de nuestro idioma –¡do idioma en que falan os ángeles ós nenos, manes de Curros inmortal!– para decir indecencias y bellaquerías. De esos es la culpa, sólo de esos, que muchos argentinos, hijos de gallegos, renieguen de la estirpe de sus mayores y sean los peores enemigos de Galicia. ¡Claro, si oyeron hablar gallego –lo dijo magistralmente Blanco-Amor– sólo cuando el padre insultaba! Y los otros, los que cuando oyen hablar gallego no hallan cosa mejor que reírse idiotamente, ridículamente, convencidos de que así deben hacerlo, porque el gallego sólo sirve para eso: para hacer reír.

El idioma en que escribió “el único Rey Sabio que en el trono de España tuvo asiento”(4); el idioma en que nuestra Santa Rosalía lloró los dolores de nuestra Galicia ultrajada; el idioma en que el gran Curros cantó a la Libertad y el Progreso en estrofas inmortales; el idioma a quien Villaespesa llama “madre de la austera lengua de Castilla y de la gloriosa lengua portuguesa”(5); idioma traducido a los de los más cultos países en los versos de Noriega(6), de Pondal y en las prosas de Castelao y de Risco. Idioma ensalzado como inapreciable tesoro de dulzura por talentos extranjeros y que nosotros, a pesar de ser el nuestro, hemos abandonado. Hay que reaccionar contra este delito de lesa patria. Con nuestras familias, con nuestros paisanos, en nuestras correspondencias y, hasta donde sea posible, en nuestros periódicos y sociedades hay que cultivar el idioma gallego.

(Lector amigo: perdóname este arranque de indignación y de amor al idioma en que me cantó mi madre; aunque me haya escapado del tema, me sale a borbotones de mi alma de gallego.)

Los nacionalistas, en este sentido, han hecho muchísimo. Sus periódicos, desde la primera a la última línea, están en gallego. Sus cartas igualmente. Han hecho del cultivo del idioma un noble apostolado. Y han demostrado que es idioma apto a la par del primero para expresar los más profundos pensamientos. ¡Merecen, aunque sólo fuera ésa su labor, el más rendido elogio!

Los símbolos

No somos muy entusiastas de los símbolos. No obstante hemos de reconocer que ellos ejercen extraordinaria importancia en el alma sensible del pueblo. El himno –que oportunamente comienzan las sociedades gallegas a acordarse de él, en vez del pasodoble chulón y extraño a nuestra psicología y a nuestra sensibilidad–, que es un bello trozo musical y poético, ha de ser nuestra canción sagrada. La frase suprema:

Desperta do teu sono
Fogar de Breogán

debe ser entonada a pulmón lleno por los buenos gallegos, por lo que ella constituye un llamado a la rebelión. En tal concepto el nacionalismo gallego lo tiene.

Y hasta la bandera, la bandera azul y blanca –sin cruz ¡eh!, que el catolicismo no es gallego, que al contrario fue, es y seguirá siendo un instrumento de SS.MM. Católicas, desde Fernando e Isabel hasta Alfonso, que tiranizaron y tiranizan a Galicia– puede perfectamente ser usada, desde que no simboliza otra cosa que nuestro anhelo de libertad. No simboliza ningún imperialismo, ni siquiera

ningún gobierno.

La vieja hoz de los celtas, nuestros antepasados, que sirvióles para penetrar en la selva virgen y defenderse de las fieras, junto con la estrella, que simboliza nuestra “saudade”, han de ser nuestros símbolos más queridos, por los nuestros, por lo ancestralmente nuestro y por lo que ellos representan el amor y la lucha. Frente a ellos exclamaba Curros Enríquez:

Ti que xuntache os fillos
Contra a loba romana
Xunta os netos agora
Contr’o lobo Central.

Y nada más por el momento

Y con estas líneas damos por terminada la serie de artículos sobre el problema del nacionalismo. Hemos tratado, hasta donde nuestros conocimientos nos lo han permitido, de justificarlo y defenderlo, convencidos de que Galicia sólo será grande cuando reconquiste su personalidad perdida hace cerca de cuatrocientos años. Convencidos, además, de que España sólo será grande cuando se base en un conjunto de naciones soberanas, dentro de la Federación Ibérica, con el aporte espontáneo y generoso de todas al viejo solar, para el que anhelamos días de prosperidad y de ventura.

Hemos tratado de hacer asimismo un llamado “os bós e xenerosos” para que el amor a Galicia sea algo más serio que los “graves problemas” de “tés danzantes” y milongas y comilonas que nos denigran y nos rebajan, mientras la madre garimosa lleva sobre sus espaldas augustas la cruz y las cadenas del cautiverio.

No sabemos si lo habremos logrado. Pero, de cualquier modo, si estos trabajos hiciéronte, lector, recordar cariñosamente a Galicia, o te arrancaron una frase de indignación, o te hicieron formular el deseo de luchar por ella para verla libre, dámoste cariñosamente la mano, la apretamos fuertemente y te decimos con el alma en los labios: “Irmán: Salude e Terra ceibe”.